



Φιλοσοφική Σχολή

Τμήμα Θεατρικών Σπουδών

Συνέδριο για τα 30 χρόνια του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών

Πρόσκληση

Το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών διοργανώνει επετειακό συνέδριο για τα τριάντα (30) χρόνια από την ίδρυσή του με θέμα

Ελληνική Επανάσταση και Θέατρο

συνδυάζοντας παράλληλα τη συμμετοχή του Τμήματος στις δράσεις του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών για τον εορτασμό των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821.

Το Συνέδριο αφιερώνεται στο Νάσο Βαγενά και την Άννα Ταμπάκη για το επιστημονικό έργο και την προσφορά τους στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών.

Σκοπός

Κύριος σκοπός του συνεδρίου είναι η συστηματική καταγραφή και διερεύνηση της απήχησης του κορυφαίου ιστορικού γεγονότος στην ελληνική και παγκόσμια δραματουργία και σκηνή, στο σύνολο των θεατρικών και παραστατικών τεχνών, στις διάφορες ιστορικές περιόδους, στη διάρκεια των 200 χρόνων μέχρι σήμερα.

Ειδικότεροι στόχοι

- Η ανάδειξη άγνωστων στοιχείων ή θεατρικών κειμένων που έχουν σχέση με τα ιστορικά γεγονότα, τα πρόσωπα, τους θεσμούς και το ιδεολογικό πλαίσιο της Επανάστασης.
- Οι διαφορετικές αποτυπώσεις του πλαισίου αυτού σε όλες τις εκφάνσεις της θεατρικής τέχνης.

- Ζητήματα πρόσληψης ή επίδρασης στη διαμόρφωση της εγχώριας και ξένης δραματουργίας
- Θέματα σχετικά με τις διαφορετικές πτυχές της σκηνικής πράξης στις παραστατικές τέχνες.

Απώτερος σκοπός του συνεδρίου είναι να συμβάλει στη σφαιρική εξέταση και τον αναστοχασμό του σημαντικού αυτού ιστορικού γεγονότος και του ρόλου του για τον Ελληνισμό, τον Δυτικό κόσμο, τα Βαλκάνια και την Ανατολική Μεσόγειο μέσα από την επίδραση που άσκησε και ασκεί στην ελληνική και παγκόσμια καλλιτεχνική δημιουργία συγχρονικά και διαχρονικά.

Θεματικοί άξονες

Ευπρόσδεκτες είναι εισηγήσεις στους παρακάτω βασικούς θεματικούς άξονες:

- Ιδεολογικό πλαίσιο και πνευματικός κόσμος πριν την Επανάσταση - Φιλελληνισμός - Επίδραση του Διαφωτισμού στο ελληνικό προεπαναστατικό θέατρο
- Ζητούμενα της Επανάστασης: ελευθερία, πολιτική ύπαρξη και συγκρότηση ανεξάρτητου εθνικού κράτους - Επίδραση στο ελληνικό μετεπαναστατικό θέατρο
- Η Ελληνική Επανάσταση στην ελληνική και την παγκόσμια δραματουργία και σκηνική δημιουργία, συμπεριλαμβανομένου του θεάτρου της Διασποράς
- Συγκρίσεις και αναλογίες με τη δραματουργία των λοιπών φιλελεύθερων επαναστάσεων της δεκαετίας του 1820 σε Ισπανία, Ιταλία και Λατινική Αμερική
- Γλωσσικό ζήτημα και θέατρο
- Συγγραφείς, ηθοποιοί, άλλοι συντελεστές που συνδέονταν με τον Αγώνα
- Όπερα, σκηνική μουσική, μουσικό θέατρο, μπαλέτο, χορόδραμα, performance
- Θέατρο για παιδιά και εφήβους
- Θέατρο στην εκπαίδευση - Η διδασκαλία της ιστορίας αλλιώς
- Θέατρο σκιών - Κουκλοθέατρο
- Κινηματογράφος - ψηφιακές τέχνες
- Λογοτεχνία και θέατρο (Δραματοποίηση μη θεατρικών κειμένων)

Το συνέδριο θα διεξαχθεί **26-28 Νοεμβρίου 2020** στο Κεντρικό κτήριο του Πανεπιστημίου Αθηνών. Όσοι επιθυμούν να συμμετάσχουν με ανακοίνωση παρακαλούνται να αποστείλουν ηλεκτρονικά συμπληρωμένο το συνημμένο δελτίο συμμετοχής έως τις **30 Απριλίου 2020** στις ακόλουθες διευθύνσεις:

alexiad@theatre.uoa.gr

michanton@theatre.uoa.gr

Κόστος συμμετοχής: 30 ευρώ. Δωρεάν για ανέργους.

Η διάρκεια της εισήγησης δεν θα πρέπει να υπερβαίνει τα 15 λεπτά, ώστε να υπάρχει χρόνος για συζήτηση.

Οι προτάσεις θα αξιολογηθούν από την Επιστημονική Επιτροπή του συνεδρίου. Τα αποτελέσματα θα ανακοινωθούν στους ενδιαφερόμενους έως τις 30 Ιουνίου 2020.

Παρακολούθηση-Εγγραφές

Το συνέδριο είναι ελεύθερο για το κοινό αλλά είναι απαραίτητη η προεγγραφή. Οι εγγεγραμμένοι στο συνέδριο θα λάβουν βεβαίωση συμμετοχής.

Για την προεγγραφή σας, συμπληρώστε το δελτίο παρακολούθησης εδώ:
<https://forms.gle/ichwDZAdBwZxGKQR6>

Επικοινωνία: Ιωάννα Ρεμεδιάκη (iremedia@theatre.uoa.gr)

Ιστοσελίδα: www.theatre.uoa.gr και

<https://www.facebook.com/epanastasi.theatro>

Τιμητική επιτροπή

Βάλτερ Πούχνερ, Σάββας Γώγος, Χρύσα Μαλτέζου, Λίλα Μαράκα, Χαρά Μπακονικόλα, Κυριακή Πετράκου, Ελένη Φεσσά – Εμμανουήλ

Οργανωτική επιτροπή

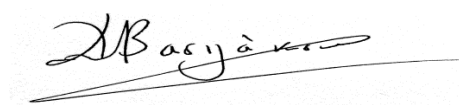
Πρόεδρος: Χ. Σταματοπούλου–Βασιλάκου, **Αντιπρόεδρος:** Ιωσήφ Βιβιλάκης, **Μέλη:** Αλεξία Αλτουβά, Ξένια Γεωργοπούλου, Κλειώ Φανουράκη, Ιωάννα Ρεμεδιάκη, Λίλυ Αλεξιάδου, Μιχαέλα Αντωνίου, Ίλια Λακίδου

Επιστημονική επιτροπή

Πρόεδρος: Χ. Σταματοπούλου–Βασιλάκου, **Αντιπρόεδρος:** Άννα Καρακατσούλη **Μέλη:** Μηνάς Αλεξιάδης, Πλάτων Μαυρομούστακος, Γιώργος Πεφάνης, Κωνσταντζίνα Γεωργακάκη, Καίτη Διαμαντάκου, Γρηγόρης Ιωαννίδης, Μάνος Στεφανίδης, Ευανθία Στιβανάκη, Σοφία Φελοπούλου, Γωγώ Βαρζελιώτη

Εκ μέρους της Οργανωτικής και Επιστημονικής Επιτροπής του Συνεδρίου

Με τιμή



Καθηγήτρια Χρυσόθεμις Σταματοπούλου-Βασιλάκου

Πρόεδρος Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Αθηνών