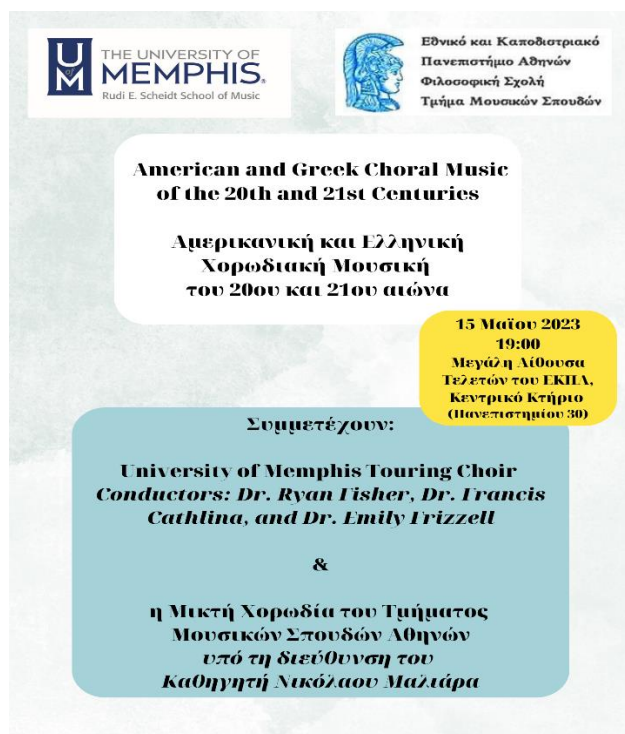


Δελτίο Τύπου

Χορωδιακή Βραδιά με Πανεπιστημιακές χορωδίες από ΗΠΑ – Ελλάδα

American and Greek Choral Music of the 20th and 21st Centuries
Αμερικανική και Ελληνική Χορωδιακή Μουσική του 20^{ου} και 21^{ου} Αιώνα



THE UNIVERSITY OF MEMPHIS
Rudi E. Scheidt School of Music

Εθνικό και Καποδιστριακό
Πανεπιστήμιο Αθηνών
Φιλοσοφική Σχολή
Τμήμα Μουσικών Σπουδών

**American and Greek Choral Music
of the 20th and 21st Centuries**

Αμερικανική και Ελληνική
Χορωδιακή Μουσική
του 20ου και 21ου αιώνα

15 Μαΐου 2023
19:00
Μεγάλη Αίθουσα
Τελετών του ΕΚΠΑ,
Κεντρικό Κτήριο
(Πανεπιστημίου 30)

Συμμετέχουν:

University of Memphis Touring Choir
Conductors: *Dr. Ryan Fisher, Dr. Francis
Cathlina, and Dr. Emily Frizzell*

&

η Μικτή Χορωδία του Τμήματος
Μουσικών Σπουδών Αθηνών
υπό τη διεύθυνση του
Καθηγητή Νικόλαου Μαλιάρα



Η University of Memphis Touring Choir και η Μικτή Χορωδία του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του ΕΚΠΑ, συμπράττουν σε έργα Αμερικανών και Ελλήνων συνθετών του 20ού και 21ου αιώνα, τη Δευτέρα 15 Μαΐου 2023 και ώρα 19.00 στη Μεγάλη Αίθουσα Τελετών του ΕΚΠΑ (Κεντρικό Κτήριο, Πανεπιστημίου 30).

Συμμετέχουν:

University of Memphis Touring Choir (Memphis, Tennessee, USA)

Conductors: Dr. Ryan Fisher, Dr. Francis Cathlina, and Dr. Emily Frizzell. Collaborative Pianists: David Córdoba Hernandez and Natalia Vanegas Escobar

Η Μικτή Χορωδία του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Υπό τη διεύθυνση του Καθηγητή Νικόλαου Μαλιάρα

Πρόγραμμα

University of Memphis Touring Choir

Το ρεπερτόριο περιλαμβάνει επιλογή από τα παρακάτω έργα:

Zion's Walls, Aaron Copland/arr. Glen Koponen
Hark, I Hear the Harps Eternal, arr. Alice Parker
The Negro Speaks of Rivers, Margaret Bonds
Psalm 150, Michael John Trotta
Miracles, J.D. Frizzell
Let All Men Sing , Keith Christopher
Abide with Me, arr. Moses Hogan
Hold Fast to Dreams, Joel Thompson
Sweet Rivers, Shawn Kirchner
Where the Light Begins, Susan LaBarr
Song of Miriam, Elaine Hagenberg
In dat great gittin' up mornin', arr. Jester Hairston
Lift Every Voice and Sing, arr. Roland Carter
Total Praise, Richard Smallwood/ed. Doreen Rao
I Thank You God, Gwyneth Walker

Σύμπραξη με την Μικτή Χορωδία του Τμήματος Μουσικών Σπουδών, ΕΚΠΑ

Μικρασιάτικα Τραγούδια, Γιάννη Κωνσταντινίδη

1. Ωρα καλή στη πρύμνη σου [Πόντου]
2. Σε καινούργια βάρκα μπήκα [Βιθυνίας]
5. Ρουμπαλιά, γαρουφαλιά [Βιθυνίας]
8. Μια Σμυρνιά στο παραμύθι [Αιγαίου]

University of Memphis Touring Choir

Η University of Memphis Touring Choir αποτελείται από προπτυχιακούς και μεταπτυχιακούς φοιτητές από τέσσερα διαφορετικά χορωδιακά σύνολα του Πανεπιστημίου του Memphis.

Τα χορωδιακά σύνολα του Πανεπιστημίου του Memphis συμπράττουν συστηματικά με την Συμφωνική Ορχήστρα του Memphis και πραγματοποιούν κάθε χρόνο σειρά συναυλιών στις Νότιες Πολιτείες των ΗΠΑ.

Η University of Memphis Touring Choir κατά τα προηγούμενα έτη έχει πραγματοποιήσει συναυλίες στην Ιταλία, στην Αυστρία και στη Γερμανία.

Όλα τα μουσικά σύνολα έχουν έδρα το Rudi E. Scheidt School of Music, του Πανεπιστημίου του Memphis, το οποίο προσφέρει προγράμματα σπουδών με ειδিকেύσεις στη μουσική διεύθυνση, στην σύνθεση, στην εκτέλεση, στη μουσική εκπαίδευση, στην ιστορία της μουσικής, στη Jazz, στη μουσική βιομηχανία και στη μουσικοθεραπεία.

Μικτή Χορωδία του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών

Ιδρύθηκε τον Νοέμβριο του 1998. Αποτελείται από φοιτητές του Τμήματος με ιδιαίτερο ενδιαφέρον για το διεθνές χορωδιακό ρεπερτόριο, αλλά και την ελληνική μουσική δημιουργία. Μέλη της μπορούν να γίνουν και φοιτητές εκτός του Τμήματος Μουσικών Σπουδών, καθώς και πτυχιούχοι.

Η Χορωδία έχει ασχοληθεί με έργα Ελλήνων συνθετών τόσο της Επτανησιακής και Εθνικής Σχολής, όσο και της νεότερης περιόδου, και έχει ερμηνεύσει σημαντικά έργα του κλασικού ρεπερτορίου, όπως την Λειτουργία σε σι ελάσσονα και το Magnificat του Bach, τα Requiem του Mozart, του Fauré και του Brahms, τη Λειτουργία της Στέψης του Mozart, τη Συμφωνία της Λεβεντιάς του Καλομοίρη και πολλά άλλα. Έχει συνεργαστεί με την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών, την Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ, τη Συμφωνική Ορχήστρα του Δήμου Αθηναίων, την Φιλαρμόνια Ορχήστρα Αθηνών κ.α., και με μαέστρους όπως οι Βύρων Φιδετζής, Μίλτος Λογιάδης, Ελευθέριος Καλκάνης, Μιχάλης Οικονόμου, Παύλος Σεργίου κ.α. Εκτός των πανεπιστημιακών χώρων, έχει εμφανιστεί στο Ωδείο Ηρώδου του Αττικού, στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, στο Βασιλικό Θέατρο Θεσσαλονίκης, το Βεάκειο Θέατρο Πειραιά και στην Κύπρο.

Από τον Απρίλιο του 2006 ταξιδεύει σε μεγάλα Ευρωπαϊκά Πανεπιστήμια πραγματοποιώντας συναυλίες ελληνικής χορωδιακής μουσικής. Έχει επισκεφτεί τα Πανεπιστήμια του Μονάχου, της Χαϊδελβέργης, της Βενετίας και της Βιέννης.

Τον Απρίλιο του 2017 παρουσίασε σε πρώτη παγκόσμια εκτέλεση την «Λειτουργία εις κεκοιμημένους» (Requiem) του Δημητρίου Λιάλιου, ένα έργο που δεν είχε εκτελεστεί ποτέ, 130 χρόνια μετά τη σύνθεσή του. Τον Οκτώβριο του 2021 συμμετείχε στην πρώτη παγκόσμια εκτέλεση της νεοανακαλυφθείσας όπερας «Μάρκος Μπότσαρης» του Νικολάου Μεταξά-Τζανή, έργου του 1854, που παρουσιάστηκε σε πανηγυρική παράσταση της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών με αφορμή την επέτειο της συμπλήρωσης 200 χρόνων από την έκρηξη της Ελληνικής Επανάστασης του 1821.

Σύνδεσμος για την εκδήλωση στο Facebook

<https://fb.me/e/5ToroNw4v>