

ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΕΣ

Faia Tatiana, ποιήτρια, διδάκτωρ Αρχαίας Ελληνικής Λογοτεχνίας, Πανεπιστήμιο Οξφόρδης
Hoffman Sara, συγγραφέας και δημοσιογράφος
Lerpson Marc, ζωγράφος και καλλιτέχνης
Sidhu Ranbir, συγγραφέας
Αθανάνα Αμαλία, φιλόλογος, υπ. διδάκτωρ, Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, Πανεπιστήμιο Αιγαίου
Αλεξιάδου Λίλυ, μεταδιδακτορική ερευνήτρια, ΕΔΙΠ, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, ΕΚΠΑ
Αμανατίδης Βασίλης, ποιητής, πεζογράφος, μεταφραστής, περφόρμερ
Βορζελιώτη Γωγώ, αναπληρώτρια καθηγήτρια, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, ΕΚΠΑ
Βασιλειάδου Δήμητρα, αναπληρώτρια καθηγήτρια, Τμήμα Κοινωνικής Ανθρωπολογίας και Ιστορίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου
Βούρτσης Ανδρέας, ιστορικός
Γαρανούδης Ευριπίδης, καθηγητής, Τμήμα Φιλολογίας, ΕΚΠΑ
Γεωργοπούλου Ξένια, επίκουρη καθηγήτρια, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, ΕΚΠΑ
Γουργουρή Στάθης, ποιητής, δοκιμιογράφος, μεταφραστής, καθηγητής, Columbia University
Δημητρακάκη Αντζελά, συγγραφέας, αναπληρώτρια καθηγήτρια, Πανεπιστήμιο Εδιμβούργου
Ελ Γκεντί Παναγιώτης, υπ. διδάκτωρ, Τμήμα Φιλολογίας, ΕΚΠΑ
Ζουλιανάκη Νίνα, μεταπτυχιακή φοιτήτρια, Ιατρική Σχολή, ΕΚΠΑ
Θεοχάρης Γιώργος, ποιητής, διευθυντής του λογοτεχνικού περιοδικού Εμβόλιμον
Κάλφα Βάγια, συγγραφέας, μεταπτυχιακή φοιτήτρια, Κέντρο Βυζαντινών, Οθωμανικών και Νέων Ελληνικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο του Μπέρμιγχαμ
Καρακατσούλη Άννα, καθηγήτρια, διευθύντρια Εργαστηρίου Ιστορίας του Βιβλίου, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, ΕΚΠΑ
Καραμαλιούδη Φωτεινή, ερευνήτρια Ιστορίας της Φαρμακευτικής, συγγραφέας
Κεραμιδά Λιάνα, φοιτήτρια, Τμήμα Ρωσικής Γλώσσας και Φιλολογίας, ΕΚΠΑ
Κόκκινος Γιώργος, καθηγητής, Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, Πανεπιστήμιο Αιγαίου
Κολλοτούρου Σοφία, ιατρός κυτταρολόγος, συγγραφέας
Λαϊνόπουλος Γιώργος, μεταπτυχιακός φοιτητής, Τμήμα Φιλοσοφίας, ΑΠΘ
Λυγνός Δημήτριος, μεταπτυχιακός φοιτητής, Ιατρική Σχολή, ΕΚΠΑ
Μανωλέσου Δανάη, διδάκτωρ Βιοϊατρικής Τεχνολογίας, Ιατρική Σχολή, ΕΚΠΑ
Μάρβιν Παυλίνα, ποιήτρια και σκηνοθέτης, διδάκτωρ Θεατρολογίας, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, ΕΚΠΑ
Μπίστα Πολυξένη, διδάκτωρ Νεοελληνικής Φιλολογίας, Σύμβουλος Α΄ Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής
Ξάνθος Θεόδωρος, καθηγητής, Σχολή Επιστημών Υγείας και Πρόνοιας, ΠΑΔΑ
Πανοπούλου Σαμ, διδακτορικός ερευνητής στη Δημιουργική Γραφή και στις Σπουδές Φύλλου, Πανεπιστήμιο του Leeds
Πανουργιά Νένη, αναπληρώτρια καθηγήτρια, Columbia University
Παπανικολάου Δημήτρης, καθηγητής, Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης
Παρασχάς Σωτήρης, επίκουρος καθηγητής, Τμήμα Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας, ΕΚΠΑ
Ρασιδάκη Αλεξάνδρα, καθηγήτρια, Τμήμα Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας, ΑΠΘ
Σαμπατακάκης Γιώργος, αναπληρωτής καθηγητής, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Πατρών
Σιώζιου Δανάη, ποιήτρια, ΕΙΒ
Σφηνιαδόκη Ευδοκία, ιατρός
Τζιρίτα Ζαχαράτου Τώνια, υπ. διδάκτωρ Συγκριτικής Λογοτεχνίας, Τμήμα Φιλολογίας, ΑΠΘ
Τζάλη Λένα, ιατρός, κάτοχος Μεταπτυχιακού Διπλώματος Βιοστατιστικής, Ιατρική Σχολή-Τμήμα Μαθηματικών, ΕΚΠΑ
Τσάιτα-Τσιλιμένη Βάλια, επίκουρη καθηγήτρια, Τμήμα Νέων Ελληνικών, Πανεπιστήμιο Γενεύης
Τσιάρα Ιωάννα, ιατρός
Τσιούμα Ουρανία, μεταπτυχιακή φοιτήτρια, Οδοντιατρική Σχολή, Πανεπιστήμιο του Τορίνο
Χρυσάφη Ανδρονίκη, αρχαιολόγος, διδάκτωρ Πανεπιστημίου Πατρών



ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ

ΝΟΣΟΣ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

1ο Διεπιστημονικό συνέδριο Εργαστηρίου
Ιστορίας του Βιβλίου σε συνεργασία
με την Ιατρική Σχολή ΕΚΠΑ

Αφιερωμένο στη μνήμη της Μυρσίνης Ζορμπά

Κεντρικό κτήριο, Πανεπιστημίου 30

Αμφ. «Άλκης Αργυριάδης», **26-27 Μαΐου 2023**

9:00-9:30: Υποδοχή, καλωσόρισμα

9:30-9:45: Έναρξη, χαιρετισμοί

9:45-11:15: «Η έρμος έγινε/για να περιφρονούμε τις οάσεις» (Γ. Βαρβέρης)

Πρόεδρος: Ξένια Γεωργοπούλου

Ανδρονίκη Χρυσάφη, «Υπέροχος ο αυτόχειρ»: Ο αυτοκτονικός ιδεασμός του Περικλή Γιαννόπουλου

Λίλυ Αλεξιάδου, Νοσογραφία στον Ζητιάνο του Καρκαβίτσα. Πάθη και γιατροσόφια στον αρρωστότοπο του Νυχτερεμιού

Παναγιώτης Ελ Γκεντί, Ρεβόλβερ και μελαγχολία: Σημειώσεις γύρω από τον Κλεάνθη Τριαντάφυλλο

Βάβλια Τσάιτα Τσιλιμένη, Η νόσος στην ποίηση της Μαρίας Πολυδούρη: μια σπουδή στην ομορφιά και τη δύναμη της ανθρώπινης αντίληψης

11:15-11:45: Διάλειμμα - καφές

11:45-13:15: «Ό,τι μου λείπει με προστατεύει/από κείνο που θα χάσω» (Κ. Αγγελάκη-Ρουκ)

Πρόεδρος: Δανάη Σιώζιου

Σωτήρης Παρασχάς, Το μυθιστόρημα ως νόσος και η Νανά του Ζολά

Αμαλία Αθλαπάντα, Αναπαραστάσεις της ψυχικής ασθένειας υπό το πρίσμα της ψυχανάλυσης στους Τελειμαίους Εγγονούς (1984) του Τάσου Αθανασιάδη

Tatiana Faia, Illness in Cavafy and Fernando Pessoa

Άντζελα Δημητρακάκη, Διατάραξη και διαταραχή

13:15-14:45: «Κι έβλεπε το ενδεχόμενο/την άβυσσο που ερχόταν» (Κ. Καρυωτάκης)

Πρόεδρος: Θεόδωρος Ξάνθος

Δανάη Μανωλιέσου, Η κιναισθητική εμπειρία των ασθενών στα Ξυπνήματα του Oliver Sacks: Μια θεματική ανάλυση

Τώνια Τζιρίτα Ζαχαράτου / Λένα Τζάλη, Η θυρική ποίηση ως παλμογράφος: Ιστορίες καρδιάς μεταξύ ποίησης και ιατρικής

Λιάνα Κεραμιδά / Νίνα Ζουλιανάκη, «Η ιατρική είναι η σύζυγός μου και η λογοτεχνία η ερωμένη μου»: ο Τσέχοφ γιατρός και ο Τσέχοφ ασθενής

Δημήτριος Λυγνός / Ευδοκία Σφηνιαδάκη / Ιωάννα Τσιάρα / Ουρανία Τσιούμα, Η νόσος μέσα από τις ταινίες κινουμένων σχεδίων: οι περιπτώσεις των χαρακτήρων της Disney

16:00-17:30: «Και πρέπει μονάχη να είμαι/εγώ, η άνθρωπος» (Ζ. Καρέλλιη)

Πρόεδρος: Γωγώ Βαρζελλιώτη

Ξένια Γεωργοπούλου, «Τρελός βόρεια-βορειοδυτικά»: Η ψυχική νόσος στο θέατρο της Αναγέννησης

Ανδρέας Βούρτσας, Επιδημίες, έρωτες και εμβόλια: το θεατρικό Ο Ιατρός Μαυρίδης του Δημήτρη Μπόγγρη

Φωτεινή Καραμαλιούδη, Η φαρμακευτική πρακτική στο κρητικό και επανησιακό θέατρο και στη δημιουργία του 19ου αιώνα

Πολυξένη Μπίστα, Η ασθένεια, αόρατος μαραγκός που ροκανίζει τη ζωή των ηρώων στο τερζακικό σύμπαν

17:30-18:30: «Ένα Χι από ψυχή/βήχει απαρνήγорта» (Παυλίνα Παμπούδη)

Πρόεδρος: Παυλίνα Μάρβιν

Στάθης Γουργουρής, Η μοναξιά του θυρισμού και το μυθικό σώμα του Χάινερ Μύλλερ
Σαμ Πανοπούλου, Φιλία, Φύλλο, Ασθένεια και Απώλεια: η Προσωπική Κριτική της Nancy K. Miller την εποχή του Autofiction

18:30-19:00: Παρουσίαση ΕΙΒ & ΒΙΒΛΙΟΓΕΩΓΡΑΦΙΑΣ

Σάββατο, 27/5

9:30-10:00: Υποδοχή, καλωσόρισμα

10:00-11:30: The American Epidemic of Violence

Cara Hoffman

Marc Lepson

Ranbir Sidhu

11:30-12:00: Διάλειμμα - καφές

12:00-13:30: «Μετεβλήθη εντός μου/ και ο ρυθμός του κόσμου» (Γ.Μ.Βιζυηνός)

Πρόεδρος: Άννα Καρακατσούλη

Γιώργος Κόκκινος, Ιατρικοποιώντας τους «επικίνδυνους» σε αναζήτηση μιας «υγιεινής του πνεύματος»: Ο Max Nordau, ο εκφυλισμός και οι «εχθροί της αστικής κοινωνίας»

Δημήτρης Παπανικολάου, Εγκλεισμός, βιοπολιτικός ρεαλισμός και ετεροτοπία

Γιώργος Σαμπατακάκης, Επιτελώντας τη νόσο. Η διακινδύνευση της παρησίας στη λογοτεχνία του AIDS (Μπίστικας, Αγγελάκης, Κωνσταντίνου)

Νένη Πανουργιά, Η νόσος του συγγραφέα

16:00-17:30: «Με λένε βέβαια που το ταξίδι είναι μακρύ, αλλά να μην απελπίζομαι» (Κ.Π.Καβάφης)

Πρόεδρος: Λίλυ Αλεξιάδου

Αλεξάνδρα Ρασιδάκη, Από το φρενοκομείο του κόσμου στον κόσμο του φρενοκομείου: Η θεματική της τρέλας στο σατιρικό μυθιστόρημα Νυχτερινές περιπόλοι του Μποναβεντούρα Δήμητρα Βασιλειάδου, Αυτοπαθογραφίες: Σώμα, ψυχή και συναισθήματα στα τέλη του 19ου αιώνα

Ευριπίδης Γαραντούδης, Ο ποιητής στο νοσοκομείο: μεταξύ εγκλεισμού και απόδρασης

Βάγια Κάλφα, Το χοντρό σώμα στην σύγχρονη ελληνική ποίηση

17:30-19:00: «Αχ, για να βγει τούτη η φωνή/έπρεπε να σπάσει κάτι από μέσα» (Γ. Κοτζιούλης)

Πρόεδρος: Παυλίνα Μάρβιν

Γιώργος Θεοχάρης, Ο πλοτισμός της γραφής μου μετά την εμφάνιση και κατά τη διάρκεια της νόσου και η διαφοροποίηση της στάσης μου απέναντι στον πόνο των άλλων
Βασίλης Αμανατίδης, Νόσος και λογοτεχνία: μία βιωματική προσέγγιση
Σοφία Κολλοτούρου, Κουφός είσαι ρε; Δεν ακούς; Μια βιωματική ομιλία για τη μεταγλωσσική κώφωση

Δανάη Σιώζιου, Νόσος και λογοτεχνία: μία βιωματική προσέγγιση

19:00-20:00: Συζήτηση - Συμπεράσματα